

Het jaar van Leanne van den Berg op West Dean College, 2016-2017

Na het behalen van mijn meubelmakers diploma niveau 4 op het HMC Amsterdam, besloot ik om naar West Dean College te gaan om meubel conservatie – restauratie te leren. Ik gaf mij op voor de FDA studie, *Foundation Degree in historic craft practices*. Dit is een twee jarige studie waarvan het eerste jaar bestaat uit historical craft practises en het tweede jaar is er de mogelijkheid om dit te vervolgen of meubel conservatie – restauratie te doen.

Het eerste paar projecten waren het maken van gereedschappen die het werk makkelijker maken tijdens het jaar, zoals een fineer hamer. Hierna begon het project om een tea caddy of een kleine box te maken. Ik besloot aandacht te schenken aan het verfijnen van mijn fineer technieken en deed dit met het maken van een parquetry en een marquetry van twee silhouetten in ebben fineer.



Toen dit project was afgerond heb ik een miniatuur tafel gemaakt, geïnspireerd door de antieke halve maan tafel. Hier heb ik besloten om met fineer schaduwen te werken aan de hand van opwarmen met zand. Toen deze projecten waren afgerond kreeg ik mijn eerste object om aan conservatie-restauratie te beginnen, dit was een 19^e-eeuws kaarten tafel gemaakt van mahonie. Het blad moest opnieuw verlijmd worden doordat het uit elkaar was geduwd door de losse zwaluwstaarten, veel missend fineer moest worden opgevuld en de twee achterpoten vielen eraf. Dit project is nog niet afgerond maar is een vervolg project voor mijn tweede jaar.



Naast de projecten in de werkplaats hebben we veel cursussen gevolgd, water en olie vergulden, een eigen beitel smeden, graveren, houtdraaien, houtsnijden enz. Niet alleen zijn mijn praktijk technieken verbeterd maar ook mijn Engels spreken en schrijven. Naast de werkplaats uren word er ook van je verwacht dat je veel eigen tijd stopt in verslagen schrijven en boeken lezen. In mijn vakanties bezocht ik museums of oude gebouwen in Nederland en Engeland. In het studie jaar zelf hebben we ook veel bezocht, onder andere antiek beurzen.



Volgend jaar ga ik terug voor een tweede jaar, dit jaar ben ik toegelaten in de Graduate diploma programma. Deze studie is een hoger niveau en richt zich meer op scheikunde en verslagen naast de werkplaats uren. Dit is voor mij meer een uitdaging en brengt mij dichterbij het behalen van een Master degree.

Dankzij behulp van fondsen zoals het Interieurfonds was dit voor mij nooit mogelijk geweest, ik heb onwijs veel geleerd en ga met veel plezier terug voor een tweede jaar!

Najaar 2017

