

Fonds zoekt studenten met passie, maar ook sponsors

Interieurfonds

‘De aandacht voor het historische interieur als waardevol onderdeel van ons erfgoed is sterk gegroeid, en terecht’. Dat stelt Steven Coene, voorzitter van Stichting Interieurfonds, een stichting die aandacht voor en professionele omgang met Nederlandse historische interieurs nastreeft.

Herman Gelens



Foto: Antje Verstraten

Op kasteel Borgharen werd onder leiding van Anne van Grevenstein door twee studenten kleuronderzoek gedaan in de blauwe kamer.

De oprichting van het fonds in 2008 werd aangejaagd door Eloy Koldewey, specialist op het onderwerp en werkzaam bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. *Godmother* van het fonds is emerita professor Anne van Grevenstein, die het fonds met een stipendium steunt. Zij is autoriteit op restauratiegebied wat betreft historische afwerkingen, met als visie: kennis en ambacht zijn daar uit elkaar gegroeid. Opleidingen als het Hout- en Meubileringscollege in Amsterdam onderwijzen ambachtelijke vaardigheden, universiteiten doceren kunstgeschiedenis primair gericht op kennis.

Multidisciplinair denken

De stichting wil studenten of net afgestudeerden de kans geven zich verder te verdiepen in kennis en vaardigheden en daarbij vooral multidisciplinair denken bevorderen. ‘Het gaat in het historische interieur juist niet om een enkel onderdeel, maar om de samenhang der dingen,’ aldus Coene. Praktisch geschiedt dat door jaarlijks aan één student (tot 30 jaar oud) een aanvullende studiebeurs te verstrekken. Aanvragers worden beoordeeld op hun passie voor het werkterrein.

‘Multidisciplinair denken, niet één aspect van het interieur is leidend’, stelt Coene. ‘Denk bijvoorbeeld niet enkel aan het historisch behang of een mooie kroonluchter, maar dat een restauratie het gehele inte-



Foto: Auteur

Steven Coene, voorzitter van Stichting Interieurfonds.

rieur in onderlinge samenhang optimaal in authentieke staat brengt, in relatie ook met het exterieur. Nog te gemakkelijk gaan waardevolle interieurs rechtstreeks de container in'.

Theorie en ambacht gesteund

In de afgelopen jaren hebben negen studenten gebruik gemaakt van de ondersteuning van het Interieurfonds. Als je de

resultaten van hun projecten op de website www.interieurfonds.nl analyseert zie je wat het nut van het fonds voor hen is geweest en daarmee voor het werkgebied. Vijf studenten hebben een opleiding gevolgd aan het West Dean College of Arts and Conservation (Sussex, VK). Van deze studenten waren er twee ambachtelijk, twee universitair opgeleid en één beide. Nu, na drie tot tien jaar, werken twee van hen voor de Royal Household, één doceert, twee hebben werk gevonden in het museale veld. Van de in totaal negen studenten hebben er vier nu (ook) een eigen restauratieatelier. De vier die niet naar West Dean gingen kozen voor aanvullende kennisopbouw buiten de eigen universiteit.

In hun verslagen komen de gesponsorde studenten tot conclusies van verschillende aard: de opleiding in West Dean wordt geroemd om zijn diepgaande aanpak van praktisch en kennis. Ook de overige studenten hebben een versterking van de ambitie in werkgebied of specialisatie ervaren, variërend van de aspecten van publiek gebruik van historische interieurs of het behoud van historische vloeren tot vergroot materiaal technisch inzicht, zoals het gebruik van specifieke chemische hulpmiddelen.

Genoeg reden om het Interieurfonds meer aandacht te geven. Het bedrijft echter niet actieve en grootschalige marketing. Het wil vooral een charmante partner zijn voor

Interieurfonds zoekt sponsors

Door een steeds grotere groep personen wordt beseft dat het interieur onlosmakelijk verbonden is met ons culturele erfgoed. Stichting Interieurfonds beoogt door middel van het verstrekken van kleinschalige studiebeurzen aan jonge studenten jaarlijks een positieve impuls te leveren aan de aandacht voor en omgang met Nederlandse historische interieurs. Het ruim tien jaar geleden opgerichte steunfonds probeert hiermee een positieve kentering in de professionele aandacht

voor het interieur in de Nederlandse erfgoedsector te bewerkstelligen. Informatie over het fonds is te vinden op www.interieurfonds.nl. Hier treft u ook de verslagen van de studenten. Om ook in de toekomst veelbelovende studenten te kunnen blijven ondersteunen, is het fonds op zoek naar sponsors. Stichting Interieurfonds heeft een ANBI-status, waardoor schenkingen aftrekbaar zijn. Het rekeningnummer is NL 40 RABO 0128 3638 00.



Foto: Hendrik van der Poel

De torchère was het restauratieobject van Hendrik van der Poel op West Dean.

studenten die hun ambitie in de richting van deskundige interieurrestauratie willen bevestigen of versterken. Coene: 'Het fonds heeft geen leden, geen nieuwsbrief, organiseert geen symposia enzovoorts en staat dus ook niet zo in de belangstelling. Het fonds wil er vooral zijn voor enthousiastelingen die zich professioneel willen ontwikkelen in het boeiende en complexe terrein van interieurbehoud.' ■